



יום רביעי אי כסלו תש"ע

18 נובמבר 2009

לכבוד

ועדת רכישות

**הנדון: תזאורוס למערכת ניהול האוספים במוזיאונים – הסבה ותחזוקה**

פרויקט מחשוב האוספים מתבצע מזה מספר שנים תוך מטרה להתבסס על מערכת מרכזית אחת הנעזרת בתזאורוס שנתקבל ללא תמורה ממוזיאון ישראל.

על מנת להתקדם ולהשתלב בפורטל התרבות הפאן-אירופי יש צורך לייצג את התזאורוס של מוזיאון ישראל בהתאם לקווים המנחים של תקן SKOS – Simple Knowledge Object System.

ייצוג התזאורוס יבוצע באמצעות RDF – Reference Data Format שהיא אחת משפות הייצוג המאומצות על ידי הקהילייה האירופאית.

התזאורוס וזכויות היוצרים שמורות למוזיאון, ובו גם קיים הידע הייחודי לביצוע ההסבה בידי המומחים.

בנוסף, לאחר ההסבה, יהיה צורך לתחזק את התזאורוס, להעשירו בערכים חדשים ולשמור על עדכניותו ותקינותו ברציפות. גם פעולה זו יכולה להתבצע רק על ידי מוזיאון ישראל.

לאור נתונים אלה אבקש לאשר את מוזיאון ישראל כספק יחיד של תזאורוס למערכת הנדרשת לעיל – להסבת הנתונים בעלות חז מעמית של 60,000 ₪ ולתחזוקה שנתית בעלות של 50,000 ₪.

מצ"ב המלצת יועץ המתשוב לפרויקט מר רם שמעוני כמו גם ההצעה שהתקבלה ממוזיאון ישראל.

בברכה,

עידית עמיחי

מנהלת המחלקה למוזיאונים ואמנות פלסטית



17 נובמבר, 2009

לכבוד  
וועדת רכישות

### הנדון: תזאורוס למערכת ניהול האוספים במוזיאונים – הסבה ותחזוקה

מינהל התרבות מיישם בימים אלה את המערכת לניהול אוספים במוזיאונים ומטמיע אותם רוחבית.

בפיתוח המערכת נקטה המחלקה למוזיאונים גישה התומכת בהטמעה רוחבית של טרמינולוגיה משותפת לכלל המוזיאונים, זו המבוססת על התזאורוס של מוזיאון ישראל.

במקביל להטמעתה הרוחבית של המערכת, פנתה המחלקה למוזיאונים לממש את השלב השני במפת הדרכים של המוזיאונים: אימוצם של סטנדרטים וטכנולוגיה שתאפשר שילובם של אוספים ישראליים בפורטל התרבות הפאן-אירופאי – Europeana ולצורך כך השתלבה בפרויקט Athena שמתפקדו ליצור כלים מקושרים – טרמינולוגיות וכלי תוכנה התומכים בשילובם של אוספי המוזיאונים בפורטל הפאן-אירופאי.

על מנת לעמוד בתקינת הסף האירופאית קיים הצורך לייצג את התזאורוס של מוזיאון ישראל בהתאם לקווים המנחים של תקן SKOS – Simple Knowledge Object System, שהינו חלק מקווי המתאר של גוף תקינת האינטרנט העולמי: W3C בעידן הווב הסמנטי.

ייצוג התזאורוס יבוצע באמצעות RDF – Reference Data Format שהינה משפות הייצוג המאומצות על ידי הקהילייה האירופאית.

כיוון שהתזאורוס הנו של מוזיאון ישראל וזכויות היוצרים בו שמורות למוזיאון, אך אישור לשימוש בו, לצורכי העתקה ואחזור ניתן למחלקה למוזיאונים ולמשתמשיה, קיים הידע הייחודי לביצוע ההסבה בידי המומחים לנושא של מוזיאון ישראל.

לאחר ההסבה, קיים צורך רציף ומתמיד לתחזק את התזאורוס בפורמט הייצוגי הנבחר לו, להעשירו בערכים חדשים ולתחזקו, על מנת לשמור על עדכניותו ותקינותו באורח רציף. גם פעולה זו יכולה להתבצע על ידי מוזיאון ישראל – יצרן היישום בלבד.

לאור נתונים אלה אבקש לכבוד הוועדה לאשר את מוזיאון ישראל כספק המערכת הנדרשת לעיל ולהזמין ממנו, באמצעותנו, את ההזמנה להסבה ולתחזוקה של התזאורוס כמתואר לעיל.

בכבוד רב,

רם שמעוני